

L DEPARTAMENT D'HISTÒRIA DE L'ART DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA EN EL CURSO 2010-2011

FELIPE JEREZ MOLINER¹

Departament d'Història de l'Art. Universitat de València

Abstract: In this section, the most remarkable educational aspects in connection with the Art History Department of the University of Valencia during the academic year 2010-2011 are enumerated, along with the research contributions of its members throughout 2010 and other aspects of interest concerning the diffusion, the management and other important activities of this University Department.

Key words: University Education in Spain / Research / History of Art / Art History Department of the University of Valencia.

Resumen: Se enumeran los aspectos docentes más destacados relacionados con el Departament d'Història de l'Art de la Universitat de València en el curso académico 2010-2011, así como las contribuciones investigadoras de sus miembros en el año 2010 y otros aspectos de interés relacionados con la difusión y gestión del citado departamento universitario.

Palabras clave: Enseñanza Universitaria en España / Investigación / Historia del Arte / Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valencia.

A través de este artículo se pretende contribuir a la memoria textual de buena parte de la actividad del Departament d'Història de l'Art de la Universitat de València en materia de docencia, investigación y gestión. En esta ocasión se dan a conocer los aspectos docentes, de gestión y difusión del curso académico 2010-2011, así como las contribuciones de investigación del año natural 2010.

LA DOCENCIA DURANTE EL CURSO 2010-2011

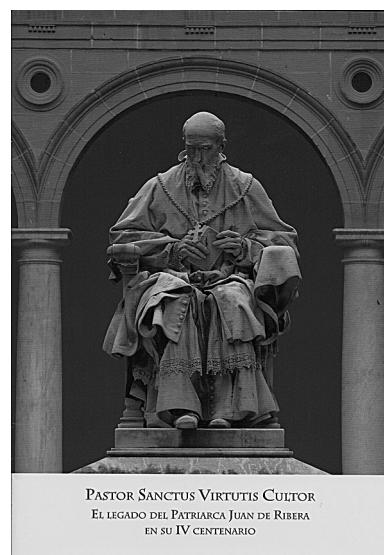
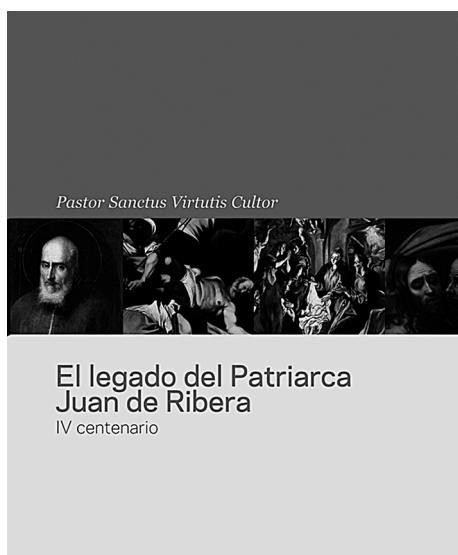
Plan de estudios del Grado de Historia del Arte

El Grado de Historia del Arte de la Universitat de València fue implantado en el curso 2009-2010, previa aprobación de su Consell de Govern,¹ la ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación) y la Generalitat Valenciana. Siguiendo la estructura general adoptada en la universidad española, el Grado de Historia del Arte está compuesto de 240 créditos, repartidos en cuatro cursos.

Su objetivo fundamental es proporcionar una formación generalista a través de un conocimiento global y crítico de todas las áreas relacionadas con la producción artística, sus diferentes manifestaciones a lo largo de la historia y la recepción por parte de la sociedad. Todo ello comporta preparar al estudiantado para una práctica profesional a través de una formación específica en historia del arte que le capacite para integrarse en el mercado laboral. Además del cambio metodológico, se incorporan obligatoriamente asignaturas de formación básica interdisciplinares y un trabajo final de Grado.

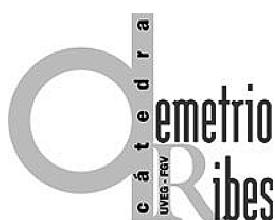
La Universitat de València, de acuerdo con su plan de viabilidad, aprobó que la implantación del nuevo título, adaptado al Proceso de Bolonia, se realizase progresivamente año tras año. Así, en 2009-2010 se impartió sólo el primer curso del Grado, dividido en tres grupos con una capacidad aproximada de 60 estudiantes cada uno. En 2010-2011 comenzó a impartirse el segundo curso, dividido en dos grupos con una capacidad aproxima-

¹ El Grado de Historia del Arte fue una de las primeras veinte titulaciones adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior que aprobó el Consell de Govern de la Universitat de València (29-I-2009).



l'Art de la Universitat de València, entre otras instituciones. El *IV Encuentro México Joven* celebrado en Valencia del 11 al 14 de abril de 2011 con la participación, entre otros, del profesor Francisco Bueno Camejo. Y la participación como ponente del profesor Felipe Jerez Moliner en el *IV Curso de Museología: Colecciones y museos universitarios en la península ibérica* celebrado en la Universidad de Valladolid los días 5 y 6 de mayo de 2011.

ACTIVIDADES DE LA CÁTEDRA DEMETRIO RIBES (FGV-UVEG)



La Cátedra Demetrio Ribes, un proyecto nacido del convenio entre la Universitat de València y Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana, está coordinada por la profesora del Departamento Inmaculada Aguilar Civera.⁸ Las actividades realizadas a lo largo del 2010 han sido las siguientes:

⁸ Las contribuciones personales de la profesora Inmaculada Aguilar ya están reflejadas en el apartado de investigación departamental de este mismo artículo.

1. INVESTIGACIÓN

Proyectos de investigación

- 2010. Investigación, búsqueda documental y coordinación para la preparación del libro "Diálogos sobre el territorio y escenas desde el tren. La Comunitat Valenciana desde el corredor de Alta Velocidad" y su posterior publicación.
- 2010. Investigación, búsqueda documental y coordinación para la preparación del libro "Naturaleza y artificio. Paisaje e Infraestructuras. Planos y mapas de la Comunitat Valenciana, 1550-1850" y su posterior publicación.
- 2010-2011. Estudio de Itinerarios y Rutas Históricas. El Patrimonio de la Obra Pública.
- 2010-2011. Investigación, búsqueda documental y coordinación para la preparación de la exposición y libro para la conmemoración del "Sexto centenario del Cristo del Grao de Valencia" y su posterior realización.
- 2010. Investigación, búsqueda documental y coordinación para la preparación de la Exposición en la nave nº 7 del Parque Central sobre "Del Tram-way al TRAM".
- 2010. Investigación, búsqueda documental y coordinación para la conmemoración de "25 años de Ferrocarrils de la Comunitat Valenciana", con diferentes propuestas de ediciones.
- 2010. Investigación y búsqueda documental para la realización de Informes Técnicos sobre el Patrimonio del Transporte y de la Obra Pública.
- 2010-2011. Investigación, búsqueda documental y coordinación para la preparación de una nueva línea de investigación y materia para la Colección "Cuadernos del Museo": Arqueología y Obras Públicas: Metro y Arqueología. La estación de Mercado. Línea T2; Metro y Arqueología. La estación del Carmen. Línea T2; Logística y Arqueología. Centro logístico de Riba-roja.

Premio Demetrio Ribes

Se han realizado los trabajos de coordinación para la publicación del trabajo ganador del Premio de Investigación Demetrio Ribes, edición 06, concedido a D. Daniel Muñoz Navarro y D. Sergio Urzainqui Sánchez, con el trabajo titulado "La construcción de un gran camino. Análisis histórico y patrimonial del Itinerario Real de Valencia a Castilla por Requena", que será publicado por la Conselleria d'Infraestructures i Transport.

Convocatoria y resolución del Premio de Investigación Demetrio Ribes (07) a un trabajo inédito sobre la Historia del transporte, de las Obras Públicas o de la ordenación territorial en el ámbito nacional. Fue concedido el día 24 de noviembre de 2010 a D. Marc Ferri Ramírez por el trabajo "La obra pública en el territorio valenciano durante la formación del liberalismo (1833-1868). La labor de los ingenieros de caminos".

Colaboración con otros centros e institutos de investigación

La responsable de la Cátedra, como miembro del Comité Asesor del CEHOPU, presta asesoramiento en las diferentes actividades que se llevan a cabo en esta institución: reuniones periódicas, redacción de informes, programación de actividades.

Es miembro del Comité Científico de la Fundación Miguel Aguiló, para la investigación del paisaje y patrimonio construidos y miembro como asesora de la Comisión para la revisión del PLAN NACIONAL DE PATRIMONIO INDUSTRIAL, Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ministerio de Cultura.

Además otro miembro del equipo investigador de la Cátedra, Virginia García Ortells, es vocal del Comité Asesor del TICCIH y presta asesoramiento en las diferentes actividades que se llevan a cabo en esta institución: reuniones periódicas, redacción de informes, programación de actividades.

Participación en la organización de congresos

Comité científico. *I Congreso Internacional de carreteras, cultura y territorio*, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Galicia, A Coruña, del 3 al 5 de marzo de 2010.

Comité científico. *V Congreso Internacional de Patrimonio e Historia de la Ingeniería*, CIPHI, del 14 al 16 de abril de 2010, Las Palmas de Gran Canaria.

Publicaciones

GARCÍA ORTELLS, V., "125 años del ferrocarril de Carcaixent a Dénia. Los artífices de un inolvidable paisaje por las comarcas valencianas". En: *Patrimonio Industrial y Paisaje. V Congreso del Patrimonio Industrial y de la Obra Pública en España*, Asturias, 2010, p. 589-596. *Grandes estaciones del siglo XXI. Reinventando el centro de la ciudad* (libro y CD-Rom), Valencia, Conselleria d'Infraestructures i Transport/Cátedra Demetrio Ribes UVEG-FGV, 2010.

2. DIFUSIÓN Y ACTIVIDAD CULTURAL

Exposiciones

Exposición "Corredor Mediterráneo. 2000 años uniendo Europa". Bruselas, del 26 de mayo al 7 de junio de 2010 en el edificio Jacques Delors, Comité Económico y Social Europeo.

Web y otros medios de difusión

Actualización de los contenidos de las webs generadas por la Cátedra: <http://www.museodeltransporte.com/>, www.catedrademetriobes.com, www.150ferrocarrilalicante.gva.es y www.centenariaviacio.gva.es.

Elaboración y publicación de trípticos informativos donde se pueden encontrar las bases del Premio de Investigación Demetrio Ribes (07). Difusión de las actividades de la Cátedra en diferentes medios de comunicación: página web Universitat de València, página web FGV, Colegios Territoriales de Arquitectos e Ingenieros de las tres provincias de la Comunidad Valenciana, Rectorados y Departamentos especializados de las universidad de: Universitat de València, Universitat Politècnica de València, Universitat Jaume I de Castelló, Universidad de Alicante y Universidad de Elche.

Cursos en colaboración con otras universidades o entidades públicas

Colaboración con la Escuela técnica superior de arquitectura de Madrid en el Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados MPAA. Taller 2.2 El proyecto del paisaje y el patrimonio del tiempo industrial. I. Aguilar: "Arquitectura ferroviaria. Tecnología y materiales", 15 de marzo de 2010.

Colaboración con la UIIMP en el seminario *El impacto del AVE en la Comunidad Valenciana. Los efectos de la inversión pública en Infra-*

estructuras de Transporte en Alta Velocidad Ferroviaria en la Comunidad Valenciana, en la mesa dedicada al *Impacto de las infraestructuras de alta velocidad en las empresas y en la Comunidad Valenciana*. I. Aguilar: "La red ferroviaria en la ciudad de Valencia. Impacto y transformaciones urbanas 1852-2008". 27 al 29 de septiembre de 2010.

3. PATRIMONIO

Seguimiento del proceso de restauración de las Unidades móviles de la Colección Ferroviaria de F.G.V. Mantenimiento y puesta en valor del patrimonio histórico ferroviario.

Catalogación, gestión y puesta en valor del Archivo Histórico Ferrocarrils de la Comunitat Valenciana.

Dirección y coordinación del equipo de colaboradores y becarios para continuar los trabajos de investigación histórica y del banco de datos ya iniciado para el Museo del Transporte. Supervisión de asesorías y seguimiento de trabajos externos. Los estudios se centraron en la revisión del proyecto museográfico, ampliación de la fototeca y cartoteca e inventario de piezas susceptibles de ser incorporadas en un futuro Museo. Así mismo se mantiene un programa de difusión del futuro Museo del Transporte con el mantenimiento y actualización de la página web y del Museo Virtual.

NACIMIENTO DE LA CÁTEDRA IGNACIO PINAZO (IVAM-UVEG)

Desde abril de 2011 la Universitat de València dispone de una nueva cátedra para el fomento de la docencia y la investigación. Se trata de la Cátedra mixta "Ignacio Pinazo", formada por la Universitat de València y el Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) tras el acuerdo firmado entre D. Esteban Morcillo, rector de la Universitat de València, y Dª Consuelo Ciscar, directora del IVAM. El catedrático de Historia del Arte Javier Pérez Rojas, recientemente prejubilado, junto al profesor José Luis Alcaide Delgado han sido los principales impulsores de este convenio. La Cátedra Ignacio Pinazo cuenta con un Consejo Directivo constituido por representantes de la Universitat y del IVAM.

